



Stra, 3 ottobre 2016

La prima edizione di Luci in Riviera 2016 si è chiusa a mezzanotte di domenica 2 ottobre 2016.

Oltre **3000 persone** hanno visitato le installazioni luminose dal 23 settembre, un risultato che supera le previsioni iniziali e che premia l'intuizione felice degli organizzatori.

Promosso dalla Pro Loco "Pisani" di Stra, l'evento è stato **organizzato da Federico Schiavo di Impresa Futura** e dal **lighting designer Roberto Corradini**.

Il corposo **patrimonio architettonico e paesaggistico di Stra (VE)**, spesso non fruibile nelle ore serali, ha trovato nella luce un traino **turistico** ed è tornato **occasione di riscoperta di monumenti famosi**, ma anche di scorci poco conosciuti.

Luci in Riviera ha centrato l'obiettivo di raccontare con la luce le suggestioni evocate dal patrimonio culturale della **Riviera del Brenta**, la via d'acqua che unisce Padova e Venezia, e di porre le basi per articolare un vero e proprio **percorso di installazioni luminose** che, in futuro, **si concluderà a Venezia**, evocando il tragitto delle villeggiature degli antichi Patrizi Veneziani.

Il primo lighting design workshop in Italia

Luci in Riviera è stato, prima di tutto, un **evento educativo dedicato all'illuminazione urbana**. Occasione finora unica nel suo genere in Italia, ha consentito di acquisire conoscenze teoriche e pratiche nel lighting design a 12 giovani partecipanti, studenti e professionisti, che hanno potuto **realizzare un progetto di illuminazione in scala reale** con la guida e l'esperienza condivisa di *workshop head* (mentori), ovvero *lighting designer* e *lighting consultant* professionisti.

Con solamente 3 giorni a disposizione, i partecipanti hanno visionato i siti scelti in precedenza dagli organizzatori, sia di giorno che di notte, predisposto un *concept* (progetto di massima) sul tema "**Sogno la mia città**" e, una volta verificati vincoli e fattibilità, hanno presentato i propri progetti alla Pro Loco di Stra.

In seguito, hanno realizzato installazioni temporanee originali valorizzando scenari urbani, creando nuove occasioni di incontro per la comunità.

I workshop head Elena Pedrotti/AIDI, Patrizia Callegari, Silvia Simionato, Giuseppe Baruzzo e Roberto Corradini/APIIL hanno avuto il compito di guidare e consigliare i partecipanti nello **sperimentare con luce e colore**.

Un lavoro organizzativo enorme, reso possibile grazie al **supporto** di alcune **aziende produttrici di corpi illuminanti** che hanno deciso di **investire nella cultura della luce** ben progettata donando apparecchi di illuminazione.



Le installazioni luminose

Tenendo in considerazione la percezione umana, piuttosto che la mera applicazione di normative pensate per il traffico veicolare, ogni installazione è stata realizzata secondo il principio che **illuminare bene non significa illuminare troppo, né abbagliare** le persone.

Sono stati illuminati temporaneamente **gli esterni di Villa Pisani (Monumento Nazionale), gli esterni di Villa Foscari Rossi, il Monumento ai Caduti in via Doge Pisani, via Tergola, la torre piezometrica** in angolo via Bramante/via Nazionale, **Piazza Marconi e Via S. Maria.**

La possibilità unica di sperimentazione creativa è stata particolarmente apprezzata dai giovani professionisti. Secondo Giulia Lucatello, partecipante *«è stata un'esperienza magnifica! Quello che mi ha folgorato è stata la capacità di sognare oltre ogni schema un posto magico, una città ideale fatta di emozioni... e di realizzare questo sogno!»*

Per Miriam Napolano, partecipante: *«Energia positiva, passione e competenza hanno reso quest'esperienza indimenticabile. È stata un'esperienza magica, da cui ho imparato molto. Io la rifarei subito.»*

Una vitalità cittadina particolarmente rinnovata è espressa da Giuseppe Baruzzo, workshop head: *«Gli abitanti di Stra hanno gradito particolarmente il nostro lavoro: sono venuti spesso ad informarsi, hanno espresso il loro punto di vista e ci hanno ringraziato perché, dopo alcuni decenni, la loro città ridiventava vivibile ed interessante!»*

Sostiene Patrizia Callegari, workshop head: *«Luci in Riviera é stata poesia, un sogno materializzato, un messaggio positivo. Un'esperienza fortissima che mi ha dato la possibilità di condividere con altri la mia passione per la luce»*

Dello stesso avviso anche Elena Pedrotti, workshop head: *«L'esperienza di workshop head mi ha permesso innanzitutto di crescere come professionista, mi ha dimostrato ancora una volta che la luce può trasformare un qualsiasi spazio con la sua sola presenza, un potere che molto spesso si trascura o si sottovaluta!»*

«Luci in Riviera è stata un'esperienza unica. Una sfida che ci ha permesso di capire cosa può comunicare la luce», ha dichiarato Federico Schiavo, responsabile della logistica.

Il programma di eventi collaterali

Grande la partecipazione agli eventi collaterali: il Coro del Teatro Verdi di Padova ha tenuto il **Concerto lirico sotto le stelle** in Villa Pisani, offrendo squisiti pezzi di bravura e una serata colma di emozioni agli spettatori entusiasti.



Villa Foscarini Rossi, oltre ad aver ospitato l'evento inaugurale dedicato agli sponsor, è stata sede di **"A spasso col fantasma"** ed ha offerto gli ambienti della villa e del parco agli ospiti tesi alla ricerca dal fantasma di Elisabetta Corner.

Oltre 150 persone hanno partecipato alla **Cena delle Sensazioni** in Villa Sagredo a Vigonovo (VE). Un **esperimento culturale** nel quale ai commensali è stato chiesto di valutare i sapori percepiti nei cibi e nei vini proposti. Ogni portata è stata servita in un ambiente illuminato da luce colorata e progettata per l'occasione.

Discovering Virtual Light, il primo workshop in Italia dedicato alla realizzazione di **analisi e simulazioni virtuali foto-realistiche della luce**, è stato tenuto dal *lighting consultant freelance* Luca Rostellato ed ha consentito a professionisti del settore quali **lighting designer, architetti, aziende, studenti**, di approfondire questo tema da un punto di vista specifico ed innovativo.

Tra gli eventi dedicati a grandi e piccini va menzionata la **Caccia al tesoro** che, svoltasi in centro città, ha regalato premi e grandi soddisfazioni ai partecipanti.

L'edizione 2017

Per poter continuare ad offrire eventi di qualità, Luci in Riviera si svilupperà sempre più attraverso **opere sperimentali** di studenti universitari, artisti e lighting designer professionisti italiani e stranieri.

Il workshop 2017 sarà a carattere internazionale, tenuto in lingua inglese e coinvolgerà 20 partecipanti e 4 workshop head. La programmazione è già in corso e **la maggior parte degli sponsor tecnici ha confermato la propria partecipazione.**

Un **programma di eventi collaterali** nelle ville e nella città di Stra completerà l'offerta del territorio. Restituire ai cittadini ed ai turisti la storia della Riviera del Brenta e il suo irraggiamento culturale è il fine di questo evento.

Con il patrocinio di:

- APIL (Associazione Professionist dell'Illuminazione)

Sponsor:

- BLV Licht- und Vakuumtechnik GmbH
- EAE Italia srl
- Feilo Sylvania Italy S.p.A.



- Flos
- Schröder S.p.A.
- Spotlight
- Thorn ZG Group
- Reggiani Spa Illuminazione
- Veneta Impianti
- Xicato

Partner:

- Pro Loco "Pisani" Stra (VE)
- Villa Foscari Rossi
- Villa Sagredo, Vigonovo

Media partner:

- Luxemozione
- LUCE

Donatori e sostenitori:

- Massimo Iarussi, lighting designer, Firenze
- Francesco Iannone e Serena Tellini, Consuline Architetti Associati, Milano
- De Marco G. & C. sas, Padova/I

Per ulteriori informazioni:

Impresa Futura, sig. Federico Schiavo, +39 320 9387799 info@lucirinriviera.com